

# Les Quatre Saisons de Civrac-en-Médoc

Numéro 14 - PRINTEMPS 2024 - 10 pages

## LE MOT DU MAIRE



Chères Civracaises, chers Civracais,

Nous émergeons tout juste de cet hiver pluvieux pour accueillir la douceur du printemps. Cette transition nous offre l'espoir de jours meilleurs avec l'arrivée de couleurs printanières et le réveil de la nature.

Nous avons décidé encore cette année de ne pas augmenter les taux d'imposition communaux, et ce depuis le début de notre mandature, malgré le contexte inflationniste. L'excédent de fonctionnement cumulé est de 158 202 euros.

Une grande partie de notre budget communal sera fléchée pour l'entretien de notre bourg et de nos hameaux. L'éclairage public sera installé Route d'Andron avec des points lumineux led. Un système de vidéosurveillance a été mis en place au sein de notre cantine scolaire.

Nous avons demandé de nombreuses subventions pour notre voirie et pour la vidéoprotection.

Nos manifestations et les événements de nos associations et du Foyer rural connaissent un large succès : dictée dans les vignes n°5, création de la «Troupette civracaise» (compagnie de théâtre), club de yoga et premier marché gourmand de la saison le jeudi 4 juillet. Tout cela contribue au rayonnement de notre commune .

Pour terminer, je vous souhaite une bonne lecture de ce numéro (merci à Line, Christiane et Laurent) et une belle saison printanière.

Avec mon dévouement,

Béatrice SAVIN, Maire

Publication : Mairie

Rédaction : Commission Communication

Impression réalisée par nos soins

Contact : 05 56 41 51 02

mairie.civrac.medoc@wanadoo.fr

Internet : mairie-civrac-en-medoc.fr

NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE

## Les projets continuent à l'école Rosa Bonheur de Civrac-en-Médoc

Projet de la CDC « Paysages en mouvement »,

Arts de la terre 36 500 jours

Après la magnifique fresque de l'année dernière, c'est le moment de se mettre dans la peau du potier en manipulant de l'argile, la terre de Brach. Avec l'aide de Sophie PIGEON, artiste sculptrice, nous avons réalisé deux carreaux de céramique : un qui représente des choses que j'aime dans ma vie, qui me procurent de la joie ; et un autre avec des choses que je n'aime pas, qui me procurent de la tristesse ou de la peur.



Les enfants ont donc lié leur travail artistique avec leurs émotions. Ils ont utilisé de l'engobe pour la couleur et des mirettes et ébauchoirs pour la gravure.

Sophie est repartie avec toutes les productions de l'école pour les faire cuire dans le four de la Briqueterie des Grès médocains.

### C'est le printemps !

Nous profitons du soleil pour faire des activités extérieures. Des moments de lecture privilégiés, entourés de bourgeons, feuilles, fleurs et oiseaux qui chantent.





## LES RECETTES DE LAURENT

### NAVARIN D'AGNEAU PRINTANIER



#### Ingrédients pour 6 personnes :

1kg d'épaule d'agneau  
1 cuillère à soupe de farine  
8 carottes et 8 navets  
10 pommes de terre  
150 grs de petits pois frais  
12 petits oignons nouveaux  
4 gousse d'ail et 1 bouquet garni  
1 petite boîte de concentré de tomate  
1/2 litre de bouillon  
3 cuillères d'huile d'olive  
Sel, poivre  
1 peu de persil plat haché

Faire revenir l'agneau dans une cocotte avec 2 cuillères d'huile d'olive, ajouter sel et poivre.

Quand les morceaux sont dorés, singer avec la farine, ajouter l'ail écrasé et le concentré de tomates.

Verser le bouillon chaud en remuant délicatement, la sauce ne doit pas être trop liquide, ajouter le bouquet garni. Faire cuire à feu doux, pendant 45 minutes, éplucher tous les légumes, couper les carottes, les pommes de terre et les navets en deux, faire sauter avec les oignons dans 1 cuillère d'huile d'olive, assaisonnez. Ajouter les légumes à la viande et cuire ensemble 40 minutes à feu doux

Blanchir quelques minutes les petits pois dans une eau salée, les ajouter au dernier moment.

Vérifier la cuisson et l'assaisonnement, servir bien chaud, saupoudrer de persil haché.

### BEIGNETS DE FLEURS D'ACACIA

Avec un fouet, mélangez les éléments de la pâte à beignets (farine, œufs, bière et huile).

Laissez reposer une heure.

Faites chauffer de l'huile de cuisson. Pendant ce temps, séparez les fleurs des branchages et conservez un bout de tige.

Plongez la grappe dans la pâte puis plongez-la dans l'huile chaude.

Laissez cuire quelques minutes, le temps que le beignet remonte à la surface et soit doré.

Posez-le sur du papier absorbant.

Sucrez-le avec un mélange de sucre en poudre et sucre vanillé. Servez tiède.



#### Ingrédients (pour 6 pers.) :

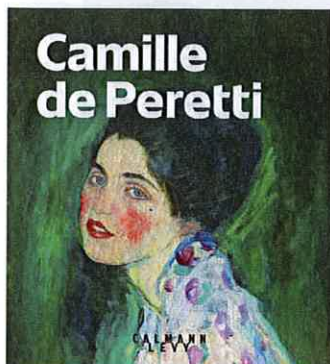
-20 grappes de fleurs d'acacia  
-240 grs de farine  
-20 cl de bière blonde  
-2 œufs  
-2 cuillères à soupe d'huile  
-2 cuillères à soupe de sucre  
-1 sachet de sucre vanillé  
-Huile pour friture

Coup de cœur de Christiane HANRY



## ***L'inconnue du portrait* de Camille de Peretti. Editions Calmann-Levy**

L'Inconnue  
du portrait



Découvrir une autrice ou un écrivain de talent est toujours un plaisir-lecture ! C'est le cas avec le roman *L'inconnue du portrait* de l'écrivaine Camille de Peretti. Paru en ce début d'année, ce roman est une saga bâtie autour du Portrait d'une dame, tableau au destin rocambolesque, peint par le peintre viennois Gustav Klimt (célèbre pour Le Baiser). Qui était cette dame ? Pourquoi ce tableau a-t-il été peint puis repeint ? Perdu, volé, puis rendu, enfin retrouvé dans un sac-poubelle dans un parc ? Et passé de Vienne à New-York ? À partir de l'histoire vraie de ce tableau, Camille de Peretti a imaginé une histoire qui balaie tout le XXe s. On passe de Vienne au début du siècle, à la crise de 1929 aux USA, la société américaine du Texas et de New-York et ses self made men. Tout pour faire un bon roman, mené comme un polar, avec des personnages attachants.

Quand on le commence, on ne le lâche plus !

## ***L'eau mate* de Bernard MANCIET. Editions La Nouvelle Escampette**

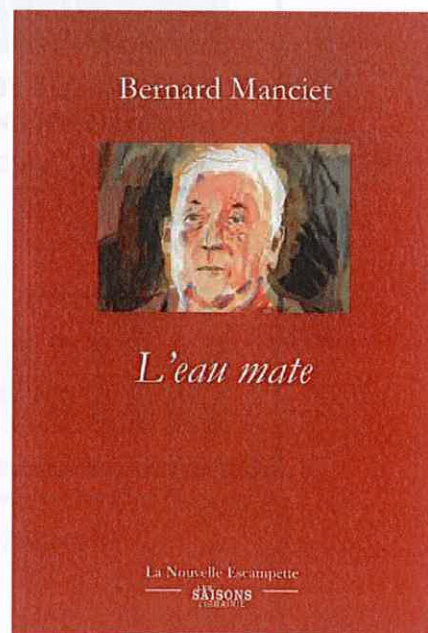


Coup de cœur de Line CHAUVIN

Le spectacle poétique est partout, si l'on y regarde bien... Bernard Manciet (1923-2005) nous y convie dans ce recueil de poèmes, *L'eau mate*, publié en 2007. L'immense poète gascon, né à Sabres, et qui écrivait d'abord en occitan, dit, comme rares savent le faire, le lien entre l'homme et la nature et la magie des lieux. Dans *L'eau mate*, il délivre 28 fragments, 28 courts poèmes en prose. Ici, il est question de l'expérience humaine des marais, de la forêt, des fourrières et de la brume. Tous les sens de l'écrivain (et du lecteur) sont en éveil pour regarder, écouter, frôler ou râper, humer ce milieu à l'esthétique intime : « *La lune, haute tout à coup, me découvrit une large jonchée de ces fleurs blanches de marécages, et une étendue de bruyères mauves rayonnantes ; des lichens roses et vert cendré éclairaient les troncs des chênes. Je comprenais, ébloui. Très au loin, un chant suraigu de coq me disait de ne pas bouger de cette fête.* »

Une fête comme une fuite qui invite le poète à s'immerger et se fondre dans la lande sauvage. Et nous suivons Manciet : « *A chaque pas, je m'enfonçais dans un trou d'eau, plutôt tiède, entre les poussées de jonc et de molinie.* »

Une eau mate, donc, notre eau mate, gasconne et universelle.



La bibliothèque de Civrac est ouverte les mercredis, jeudis et vendredis de 14H30 à 17H30.

FERMETURE EXCEPTIONNELLE DU 17 AU 30 AVRIL  
ET DU 06 MAI AU 11 MAI 2024

# PENDANT CE TEMPS À CIVRAC...

## Nettoyons le Sud - Civrac propre !

Samedi 13 avril, des habitants de Civrac ont ramassé les déchets sur la commune. Cette opération était à l'initiative de l'association des chasseurs.



Une benne bien remplie...



Des bénévoles très motivés

### Initiatives citoyennes

**« J'entretiens mon trottoir ! »**

**La commune vous remercie**  
pour votre participation à l'effort collectif et citoyen

«Chaque habitant doit maintenir son trottoir, son fossé et/ou caniveau en bon état de propreté, sur toute la longueur de son habitation»  
Règlement Sanitaire Départemental (art.32)

- Balayage
- Désherbage (arrachage ou binage)
- Démoussage

**CHASSONS LE FRELON ASIATIQUE !**  
LUTTE COLLECTIVE D'INTERET GENERAL

**IL EST URGENT DE POSER LES PIEGES MAINTENANT !**  
( DE FEVRIER A AVRIL 1 REINE ENGENDRE 5 000 FRELONS ! )

⚠ Si vous détectez un nid de frelon. Ne vous en approchez pas. ⚠

Contactez la mairie si le nid est situé sur l'espace public.  
Faire appel à un professionnel de la désinsectisation s'il est situé chez vous.

**DANS UNE BOUTEILLE PLASTIQUE**

- PERCEZ 3 TROUS DE 10mm DE DIAMETRE
- VERSEZ 100ml DE VIN BLANC
- 100ml DE CASSIS
- 100 ml DE BIÈRE BLONDE
- ACCROCHEZ LE TOUT A L'EXTERIEUR DANS 1 LIEU EXPOSÉ AU SOLEIL.

**IMPERATIF POSEZ 2 PIEGES MINIMUM !!**

### Budget de la commune de Civrac – Prévisionnel 2024

Dépenses et recettes de fonctionnement : 749 347,31 €

Dépenses et recettes d'investissement : 233 069,17 €

Un budget équilibré, qui permet des investissements réguliers et raisonnables, sécurisants et dynamisants pour la commune.

La gestion communale dégage un excédent de fonctionnement de : 158 202 €

### Cinquième édition de la « Dictée dans les vignes »

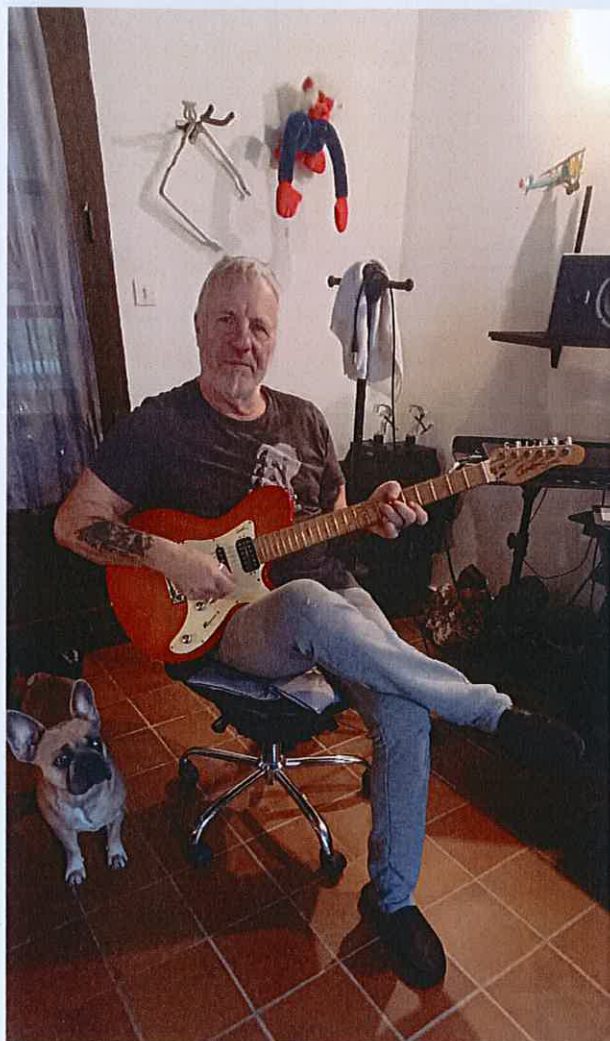
Le vendredi 26 avril 2024, à 18h30 au Foyer rural. Venez nombreux, de nombreux lots à gagner.

Christiane Henry, auteure de la dictée.

# VIVRE ENSEMBLE - LE PORTRAIT

## Dominique Rogez : Un chanteur chti qui réchauffe les cœurs du Médoc. Et de partout !

Lorsqu'on rencontre Dominique Rogez et qu'on entre dans son univers, tout résonne musique : son studio avec les instruments, les appareils technologiques pour le son, les micros... jusqu'au petit oiseau familier, un inséparable, qui se perche sur l'épaule de Dominique, ou sur le pied de micro, pour gazouiller joyeusement. La musique, il la porte sur lui : l'impression d'une belle guitare toute blanche sur un tee-shirt noir. Et puis il l'a dans la peau : quatre tatouages référentiels dont il nous raconte l'histoire dans cet entretien. Un échange truffé d'anecdotes, d'expériences intenses, une plongée dans le monde de la musique et de la chanson dans lequel Dominique évolue depuis des décennies avec lucidité, passion, et une infinie tendresse.



**Bonjour Dominique, est-ce que tu peux te présenter rapidement ?**

Je suis né en 1958 à Lille, dans une famille de sept enfants. Je suis d'origine populaire. Mon père était chauffeur routier. Ma mère était ouvrière dans une usine de filature. Mais très vite, elle a dû s'occuper de la fratrie.

J'ai deux fils : Nicolas et Quentin et une fille Lilou.

**D'où es-tu originaire ? Comment es-tu arrivé à Civrac ?**

Je viens de Lille. Je suis arrivé dans le Médoc il y a 36 ans. Je jouais à l'époque dans un groupe de jazz lillois qui s'appelait Gin Fizz. Je faisais la partie chantée. On jouait des reprises de Jonasz, Nougaro, Cabrel, Fugain, Eddy Mitchell... Le bassiste a répondu à une annonce pour une saison à Montalivet et c'est comme ça qu'on est descendus à 7 musiciens pour jouer tout l'été sur la terrasse de l'Hôtel des voyageurs (actuellement Les copains d'abord). Comme la formation était un peu nombreuse, et peu rentable, nous n'étions plus que 3 musiciens l'année suivante. Puis l'année d'après, nous étions 2 : Vincent (un élève du pianiste de Claude Barzotti) et moi. Ça a été l'apothéose ! Le groupe s'appelait Signature, et nous avons vécu nos meilleures saisons. Puis nous avons été embauchés par l'Hôtel Marin, et nous avons connu des saisons de folie pendant 10 à 15 ans ! Nous jouions à Montalivet tous les jours de juin à mi-septembre, sauf le dimanche. Je logeais au Camping du Moulin à Vensac, et j'y assurais l'animation le dimanche. L'hiver, nous nous produisions à Lille, en Belgique, au Club Med... Je m'occupais avec mes six frères et sœurs de nos parents âgés. A leur décès, je n'avais plus de raisons impératives de rester dans le

Nord. J'ai eu envie de m'installer dans le Médoc. Une copine du restaurant Les Copains d'abord m'a indiqué une maison à louer à Civrac, où nous nous sommes installés en 2018 avec ma fille Lilou.

**Quelle est ta formation, quel est ton parcours ?**

J'ai commencé la musique à 8 ans. J'avais débuté par l'école de musique, mais étudier pendant deux ans le solfège sans toucher l'instrument ne m'allait pas du tout : moi, je voulais jouer, tout de suite. Et l'enseignante de l'école de musique m'a tout à fait démotivé avec des méthodes beaucoup trop sévères ! Alors j'avais un professeur qui venait à la maison. Mon premier instrument a été l'accordéon, car c'est l'instrument qui plaisait à mes parents, et qui est fondamental dans le Nord. Mais moi, je voulais être batteur ! Mon père a passé un contrat avec moi : si j'apprenais l'accordéon, il m'achetait une batterie dès que maîtrisais le piano à bretelles. J'ai donc satisfait au désir paternel, j'ai réussi tous les concours et alors que j'étais à un concours d'obtenir le diplôme de professeur de musique, j'ai tout arrêté car je n'avais toujours pas eu la batterie convoitée... Je le regrette aujourd'hui, bien sûr ! Mon père avait raison, je pourrais à l'heure actuelle être professeur de musique. Mais j'étais jeune, et je tenais à ma batterie. Alors j'ai travaillé pour me l'acheter : j'ai été serveur, barman, j'ai travaillé dans le bâtiment...

# VIVRE ENSEMBLE - LE PORTRAIT

Dans le village où j'habitais, le concierge du collège avait trois fils musiciens : un batteur, un guitariste et un bassiste. Quand le batteur est parti à l'armée, je l'ai remplacé. C'est le guitariste qui était au chant. Le batteur, revenu de l'armée, a repris sa place. Et comme on s'entendait bien et qu'on avait envie de continuer ensemble, j'ai repris le chant, que le guitariste était bien content de laisser... Sauf que je n'avais jamais chanté ! Je n'y avais jamais pensé ! Me voilà donc avec le groupe Macadam en train de chanter du hard rock, « en yaourt », bien sûr, parce que je n'avais à ce moment-là aucune notion d'anglais... D'ailleurs, petite parenthèse : le public hollandais ou allemand de Monta m'a contraint à combler cette lacune : j'ai, un jour, terminé une prestation sur *Johnny B. Goode* de Chuck Berry en baissant les yeux au sol tellement je sentais que mon anglais était mauvais ! Je me suis juré ce jour-là de bosser l'anglais !

A Denain, dans les années 1978-1979, on a participé à un tremplin, et j'ai fait la première partie du groupe Scorpions (qui n'était pas très connu à l'époque), une expérience incroyable !

A Saint-Amand-les-Eaux, j'étais associé avec un chanteur qui était en balance avec Alain Bashung, chez Phonogram. C'est finalement Bashung qui a été choisi. Pas de chance pour moi !

J'ai aussi fait une tournée avec RBL, Radio Boulogne Littoral. J'avais cinq ou six compos à moi. Il y avait Les Rubettes, Chagrin d'amour, Pierre Groscolas, et d'autres, engagés sur cette tournée. A Paris, j'ai enregistré une chanson, avec les musiciens de Daniel Balavoine et de Michel Sardou. Ce titre a été distribué sous le label Eddy Barclay. En une semaine, 6000 disques étaient vendus dans un seul magasin ! Ça a fait un carton ! Mais le producteur était un escroc, et tous les disques ont été retirés de la vente et détruits, et je n'ai aucun droit sur cette chanson. Fin de l'histoire ! Moi j'étais un fan absolu de Balavoine, j'allais voir tous ses concerts, et j'avais la chance d'avoir comme directeur artistique Alain Pwzner qui était le guitariste des Martin Circus à l'époque. C'était fou ! Alors je l'ai rencontré au Palais des congrès, pour une audition. Il n'a pas été séduit par mes compos, par contre, il a aimé ma voix. Et, sans rien me promettre, il m'a dit qu'on allait se revoir, que ma voix l'intéressait vraiment. Puis il y a eu le rallye Paris-Dakar, et Balavoine a disparu dans cet accident d'hélicoptère... C'était en 1986.

Entre temps, avec Vincent, notre groupe a été embauché pour accompagner Enrico Macias (un mec extra, soit dit en passant !) pour un concert de nouvelle année à Eilat en Israël, nous y avons rencontré Georges Beller qui présentait à l'époque avec Valérie Mairesse une émission quotidienne qui passait sur France 3 intitulée « Je passe à la télé ». Puis nous avons eu un coup de fil de la production pour être les musiciens de « Les meilleurs passent à la télé », une fois par mois. Et enfin, pendant cinq ans, j'ai été chef d'orchestre sur France 3. Travailler à la télé, c'est un autre métier ! C'est passionnant, mais la pression est énorme !

## **Tu animes en musique et chansons les marchés gourmands de l'été à Civrac. Comment ça s'est fait ?**

C'est un enchaînement de circonstances. La saison aux Copains d'abord a été interrompue. J'ai été contacté par Jean-Marie et Danièle du comité des fêtes de Gaillan, pour animer les marchés nocturnes. Fred, l'exposant qui prépare le poulet/frites, m'a recommandé pour les marchés de la Maréchale. Là, j'ai connu Wilfried, qui m'a parlé de St Christoly et Civrac. J'ai commencé Civrac en 2022, aux marchés du jeudi soir.

## **Quelles sont les autres manifestations que tu animes, les lieux où tu joues ?**

En ce moment, je joue au Café pop à Bordeaux, à la Victoire. Il y a une super ambiance, c'est de la folie ! Je fais 3 dates pour le mois. Je suis également au Carré à Pessac une fois par mois. Je peux également me produire dans des châteaux (par exemple celui de La Cardonne pour les portes ouvertes) ou dans des restaurants (dernièrement « A table », l'ex-Tente marocaine).

Je serai à la Fête de l'Europe à Lesparre le 25 mai.

J'anime des mariages aussi. Et là, il n'y a pas droit à l'erreur, il ne faut pas se planter. C'est la journée d'une vie, pour les mariés, et pour les invités qui viennent s'amuser. Il faut être très concentré et très attentif. Il faut que ça danse, que l'ambiance soit au rendez-vous.

Et puis je joue dans les maisons de retraite ; c'est un immense plaisir, ça ! Louise Michel à Lesparre, par exemple. Ca me tient beaucoup à cœur. Un jour, une résidente qui adorait venir m'écouter chanter n'était pas présente dans la salle. Le personnel m'explique que son état empire, qu'elle est en fin de vie, et qu'elle n'a pas pu descendre cette fois-ci. J'ai dit : « Peu importe, si elle ne peut pas venir jusqu'ici, je vais aller chanter dans sa chambre ». La vieille dame m'a dit : « Je ne sais pas comment vous remercier ! ». Ca s'est terminé par un gros bisou, et c'était très émouvant.



Ou encore cet autre résident qui ne parlait plus depuis des mois, qui ne communiquait plus, et qui, dans le public, s'est mis à chanter avec moi. Ça a été une sacrée surprise pour les soignants présents à ce moment-là ! Ça, ça n'a pas de prix ! Ce sont des souvenirs qui, chaque fois que j'y pense, me font dresser les poils.

**Finalement, quels styles de musique as-tu joués ?**

J'ai joué un peu de tout : du hard-rock, du rock, du jazz. De la chanson, de la musique de bal, des thés dansants...

Quand j'étais jeune, j'avais un peu honte de jouer de l'accordéon. C'était un instrument un peu ringard pour moi. Et puis on m'a proposé trois tournées en Allemagne, avec un groupe cajun. Je me suis mis à l'accordéon cajun, et on a fait la cérémonie de réunification de l'Allemagne à Bonn. En ouverture de l'orchestre philharmonique de Berlin, quand même ! Et le festival Rheinkultur à Bonn, devant 90 000 personnes ! Là, j'ai repris du plaisir à jouer de l'accordéon.

**Quelles qualités sont nécessaires, selon toi, pour se produire en public comme tu le fais ?**

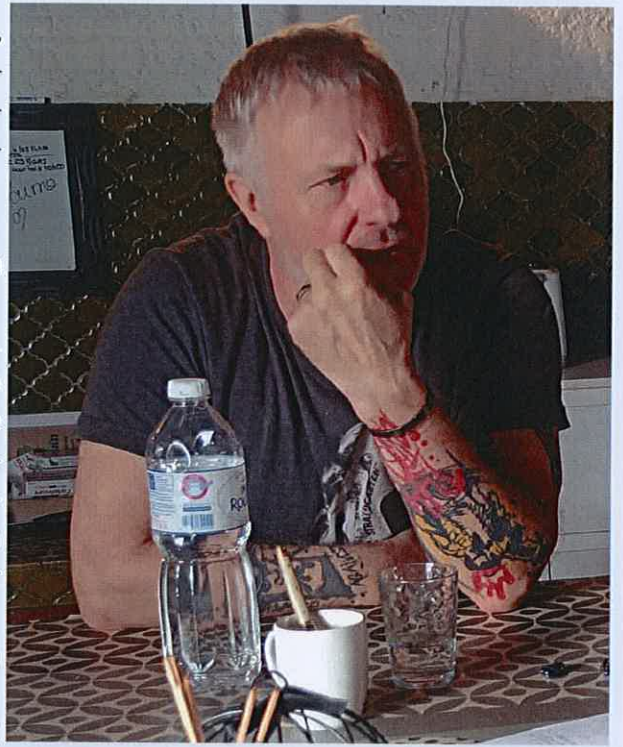
Il ne faut pas être trop mauvais musicien, bien entendu. Il faut avoir une proximité avec les gens, partager, savoir plaisanter, jouer avec eux. J'ai la chance de vivre de ma musique, de faire des reprises qui parlent au public, dans lesquelles il se reconnaît. Il ne faut pas se prendre pour une vedette. Il faut faire son métier très sérieusement, mais ne surtout pas se prendre au sérieux !

**En tant que spectateur, vas-tu souvent dans les concerts, les festivals ?**

Oui, bien sûr. Le dernier concert, c'était Sting à Bordeaux, et j'ai été impressionné ! Par l'artiste, le musicien, le chanteur, la présence physique sur scène... Incroyable comme il n'a pas vieilli !

**On ne peut pas se quitter sans évoquer les tatouages que tu as sur les bras. Raconte-nous...**

Deux ont été réalisés par mon fils, dans un style un peu graff : j'ai le célèbre visuel du film *Orange Mécanique* sur le bras droit, et Freddy Mercury en couleurs sur le gauche. Et puis une portée musicale. Et une magnifique guitare à l'intérieur du biceps, réalisée par une tatoueuse qui dessine très finement.



**Portrait chinois :**

- **Quel est ton lieu préféré dans le Médoc ?** Montalivet : la plage et l'hôtel Marin.
- **Quel est ton instrument préféré ?** La guitare, de marque Fender !
- **Quel est ton guitariste préféré ?** Gary Moore et David Gilmour, des Pink Floyd.
- **Quelles sont les 3 chansons que tu préfères interpréter en public ?** *The wall*, des Pink Floyd. Le morceau country *Achy breaky heart* de Billy Ray Cyrus. Et *Roof garden* d'Al Jarreau.
- **La playlist que tu emmènerais sur l'île déserte ?** J'emmène avec moi Jonasz, Balaivoine, Eddy Mitchell, Fugain, les Pink Floyd, les Eagles, Deep Purple, ZZ Top, Téléphone, Paolo Conte.
- **Le concert que tu as préféré ?** Le concert de Queen à Bruxelles. J'ai eu l'écharpe que Freddy Mercury a jetée dans le public ! Hélas, je l'ai perdue dans l'un de mes nombreux déménagements. J'ai adoré aussi Al Jarreau à Bercy. Et Michel Jonasz que j'ai vu à Lille. Mon grand regret : ne pas avoir vu Lionel Richie.
- **Quel est le film musical ou sur un artiste, musicien, que tu as aimé ?** Ceux que j'ai vus ne m'ont pas vraiment plu. Mais j'ai bien aimé celui sur Elton John, qui s'appelle *Rocket man*.
- **Trois mots pour définir le spectacle vivant ?** Simplicité - Partage - Humilité



Propos recueillis par Line Chauvin - Photos : Laurent Reneleau

## Mots mêlés : Parlez-vous gaulois ?

### Parlez-vous gaulois ?

Cette langue de nos ancêtres a disparu entre le Ier et le Ve siècle de notre ère. Les mots suivants en dérivent. Retrouvez-les dans la grille !

ARPENT	CHAR	LOTTE
BALAI	CHARRUE	MARNE
BEC	CLOCHE	MINE
BERCER	DUNE	ORTEIL
BIEF	GOBELET	QUAI
BOISSEAU	IF	SUIE
BOUC	JARRET	TALUS
BOUE	LANDE	TANIÈRE
BOURBIER	LIE	VALET

B	Q	J	A	R	R	E	T	X	E	H	I
E	D	U	N	E	B	Ç	S	A	N	J	F
R	D	U	A	B	O	U	R	B	I	E	R
C	E	L	T	I	I	E	Q	A	M	L	E
E	H	I	E	E	S	K	T	E	T	U	T
R	C	E	L	F	S	Y	I	T	O	F	A
S	O	T	A	T	E	L	E	B	O	G	N
U	L	R	V	L	A	C	H	A	R	L	I
L	C	O	G	D	U	B	O	U	C	A	E
A	W	E	U	R	R	A	H	C	E	N	R
T	T	T	N	E	P	R	A	U	B	D	E
M	A	R	N	E	B	A	L	A	I	E	S

Ils peuvent être écrits horizontalement, verticalement ou en diagonale, à l'envers ou à l'endroit. Des lettres peuvent être utilisées plusieurs fois. Certaines ne le sont pas du tout.



## Énigme mathématique

Certains lecteurs attentifs ont dû s'en apercevoir : notre énigme du numéro précédent était incomplète (oups... ). Nous vous la proposons donc à nouveau dans sa version intégrale.

### Énigme : Père et fils

Un père pose des questions à son fils. Il lui promet 5€ pour chaque bonne réponse, mais le fiston devra lui donner 8€ à chaque mauvaise réponse.

Au bout de 26 questions, le père et le fils ne se doivent rien. Combien le fils a-t-il donné de bonnes réponses ?